

El enfermo imaginario

Molière

Delirium - Abubukaka

El espectáculo se puede adaptar a distintos espacios y teatros, cambiando las necesidades técnicas acorde al material disponible y particularidades de la sala.

MAQUINARIA ESCENICA:

- Cámara negra aforada aforada a la italiana según plano de maquinaria adjunto.
- Telón de fondo y patas de color negro.
- Dos varas motorizadas para escenografía, una de ellas con posibilidad de circuitos de iluminación.
- Fondo de escenario: 7 m
- Ancho de escenario: 9 m
- Alto de escenario : 6 m

ILUMINACION:

- Canales dimmer (2.5 kw) 42
- Varas electrificadas 4 en escenario y 1 frontal exterior.
- Dos estructuras de calle a cada lado, para colocar pares altura 1,5 m.
- 4 bases de suelo para proyectores de iluminación, dos situadas en borde de escenario a cada lado.
- 19 Pc 1 Kw
- 15 Par 64 CP 62
- 1 Par 64 CP 60
- 8 Recortes (25°-50°, dos con portagobos)
- 7 Cuarzos Asimétricos 1Kw

SONIDO:

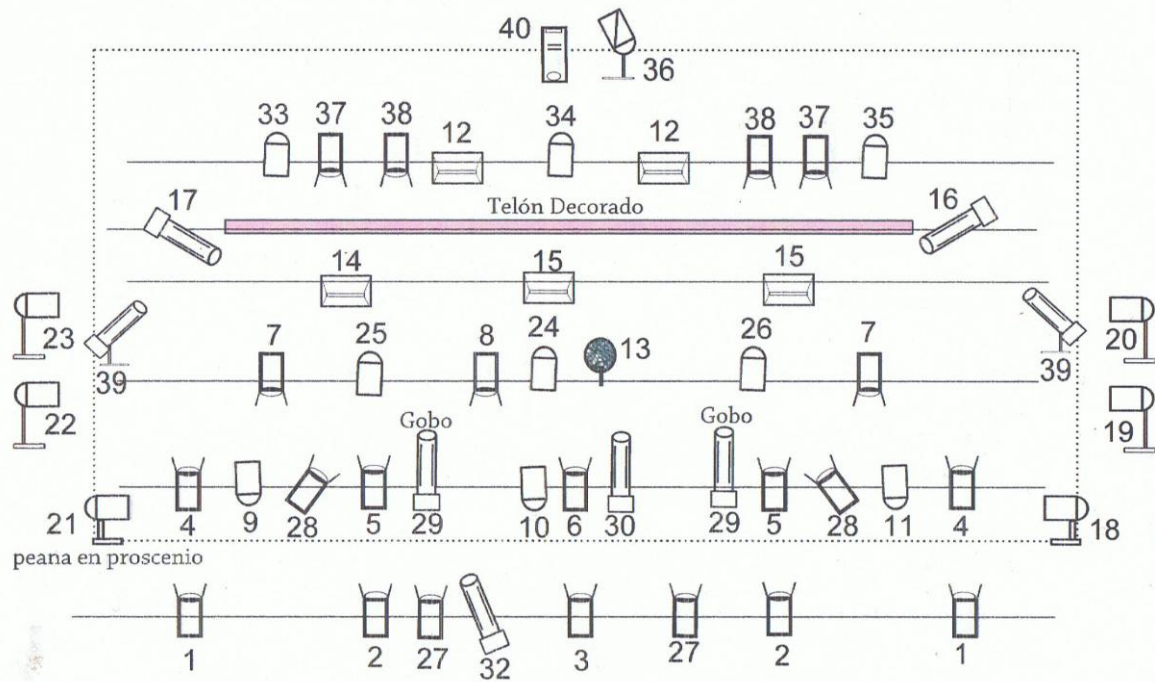
- PA adecuada al espacio.
- Conexión para ordenador
- Reproductor de CD

OTROS:

- 1 Máquinas de humo tipo Hazer controlada por DMX.

CONTACTO TECNICO:

- Grace Morales
620 94 43 97
363blue@gmail.com

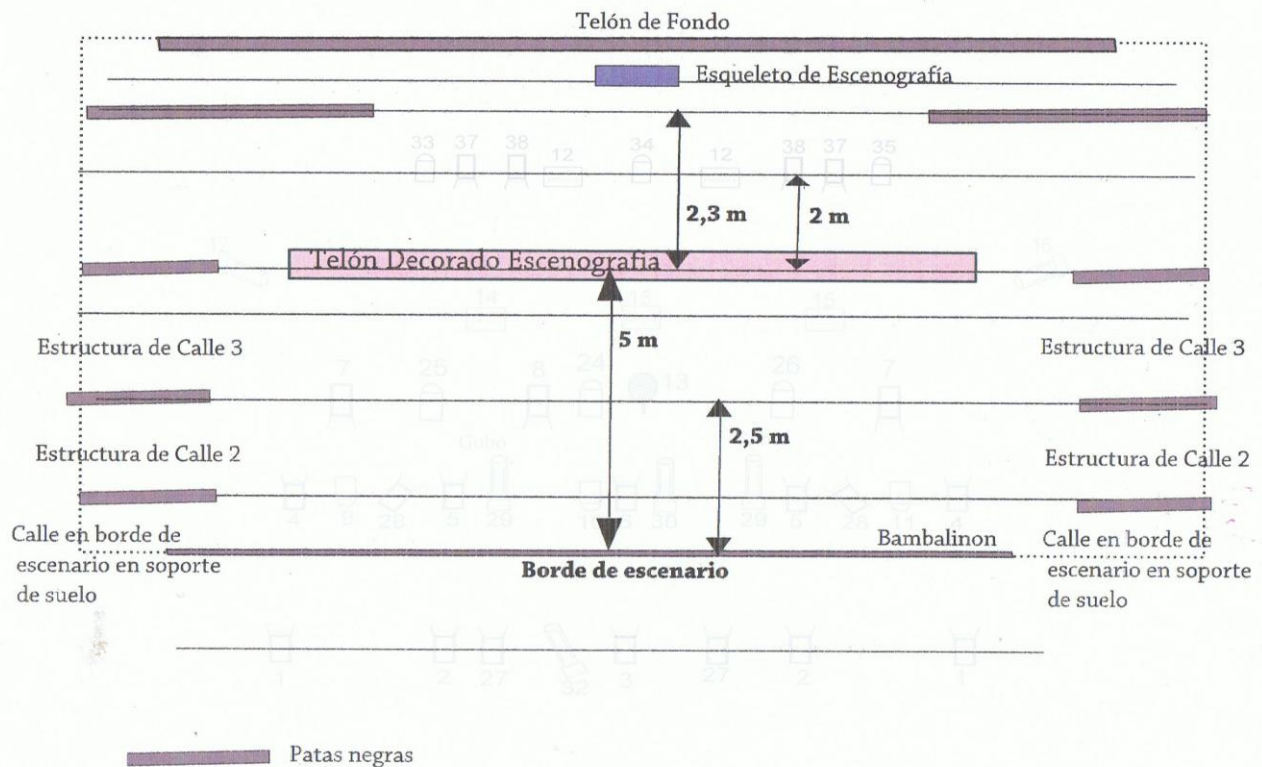


- Pc 1Kw
- Recorte 25-50 1Kw
- Par 64 CP 62 1kw
- Cuarzo Asimétrico 1kw
- Bola de espejos giratoria
- Máquina de humo por DMX
- estructura de calle, altura 1,5 m

El Enfermo Imaginario

Delirium Teatro / Abubukaka
deliriumteatro@gmail.com

Iluminación: Grace Morales 363blue@gmail.com



Patas negras

La vara del telón y del esqueleto de escenografía suben y bajan durante el espectáculo
Todas las medidas delanteras son desde el **borde del escenario**