

deliriumteatro

34 años de teatro 1985 - 2019



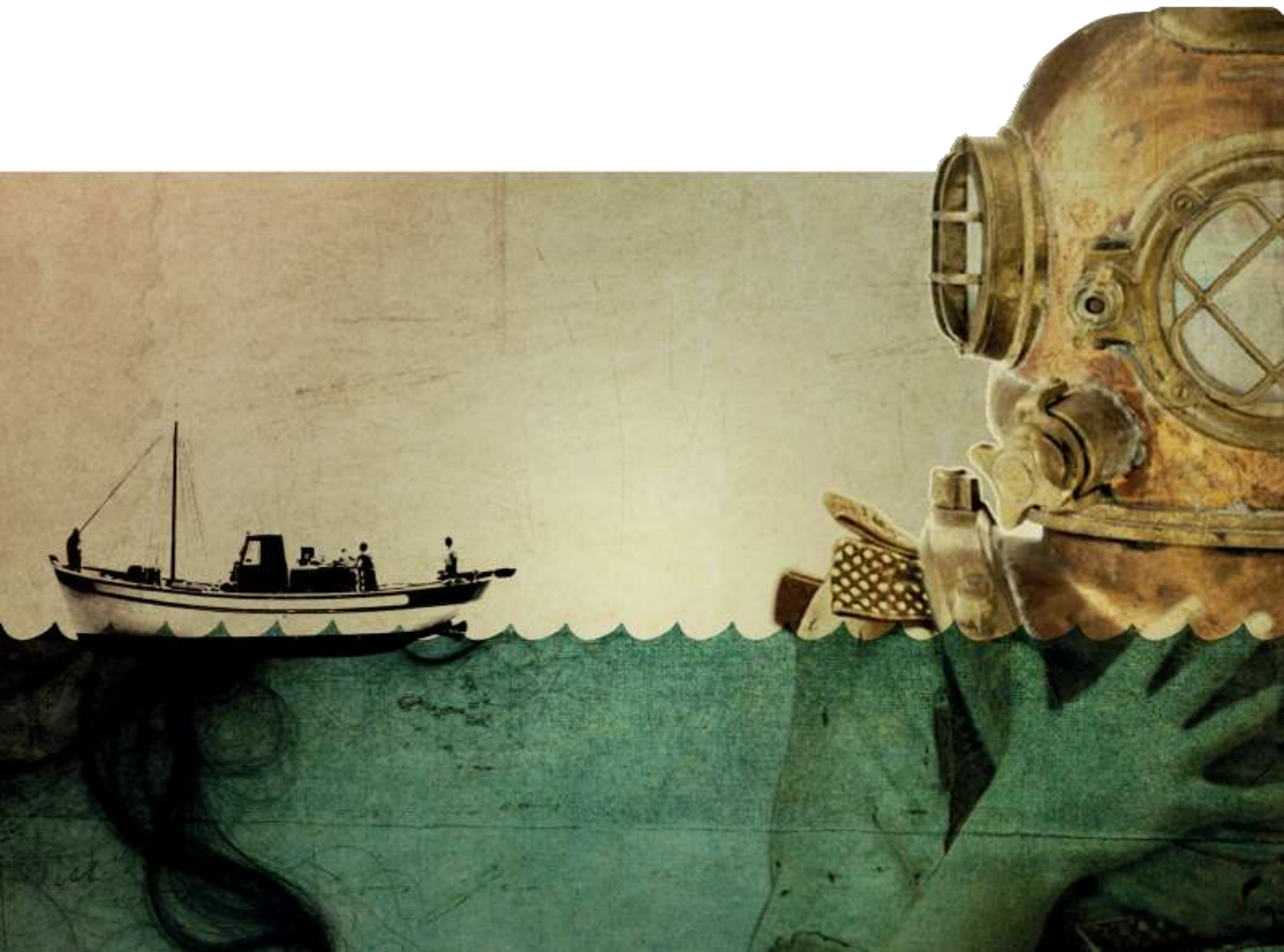
PROYECTO FAUSTO

de Antonio Tabares



5 PREMIOS RÉPLICA 2018

MEJOR TEXTO TEATRAL / MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR ESPACIO ESCÉNICO / MEJOR ILUMINACIÓN
MEJOR ACTRIZ



deliriumteatro
35 años de teatro 1985 - 2020



Índice

SINOPSIS	01
BREVES RESEÑAS	02
LA OBRA, EL AUTOR, LA COMPAÑÍA, EL DIRECTOR	
PROYECTO FAUSTO	03
CRÍTICAS. EXTRACTOS	04
PRENSA	05
EQUIPO	06
CONTACTO	07



Sinopsis 01

La historia de un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en altamar hasta tres veces. Una historia contada a través de la voz de cuatro mujeres condenadas a la soledad del que espera. A la angustia de no conocer nunca la verdad. Al dolor de la pérdida. Las mujeres del Fausto. Un sentimiento trágico y universal, que en la actualidad están viviendo tantos seres humanos.

Inspirado en el caso del pesquero Fausto, un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo.

Breve Reseña 02

LA OBRA, EL AUTOR, LA COMPAÑÍA, EL DIRECTOR

PROYECTO FAUSTO estrenado en julio de 2018, es la quinta obra teatral de Antonio Tabares que Delirium Teatro pone en pie, dirigida por Severiano García.

5 PREMIOS RÉPLICA 2018 DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CANARIAS

Mejor texto teatral. Mejor dirección. Mejor espacio escénico. Mejor iluminación. Mejor actriz.

ANTONIO TABARES. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. **Es el dramaturgo Canario con más proyección nacional e internacional. Algunas de sus obras han sido traducidas al rumano, serbio, italiano y polaco. Estrenos en Madrid, Sevilla, Caracas, Rumanía.** Ha recibido diversas distinciones: Premio nacional Calderón de la Barca, Premio de Teatro Iberoamericano Tirso de Molina, Domingo Pérez Minik, Certamen de Teatro Breve Animasur, Caja España de Teatro Breve, varias candidaturas a los premios Max 2009 y Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias...

DELIRIUM TEATRO, con **34 AÑOS** de historia, es una de las compañías más veteranas y respetadas de Canarias. **5 PREMIOS RÉPLICA 2018.** En esta **última temporada** ha participado con *QUIJOTE AVENTURAS* en marzo de 2018, en la 17 edición del Festival 24 heures de théâtre non stop du Kef, **Túnez.** En enero culminó su *BERNARDA ALBA* con la Joven Banda de Música de Narón, **Galicia.** Y en octubre de 2017 presentaron *LA PUNTA DEL ICEBERG* de **Antonio Tabares** en el XXIX Festival Internacional de Teatro de Manizales, **Colombia.**

SEVERIANO GARCÍA. Fundador de la compañía, ha dirigido más de una treintena de obras la mayor parte para **Delirium Teatro.** Director artístico desde sus inicios, podemos destacar recientemente por *PROYECTO FAUSTO*:



PREMIO RÉPLICA 2018 MEJOR DIRECCIÓN. PREMIO RÉPLICA 2018 MEJOR ESPACIO ESCÉNICO.

Dirigió *FEDERICO & SALVADO* para Insularia teatro, que recibió el **PREMIO DEL PÚBLICO RÉPLICA 2018.**





Proyecto Fausto 03

DE ANTONIO TABARES

Naturaleza del proyecto

Buscábamos hace tiempo historias que tuvieran relación con el mar. El océano como condicionante del carácter insular, pero a la vez como vehículo para abordar temas como la emigración, el exilio o el desarraigo. La representación escénica del mar, además, nos plantea importantes retos creativos y técnicos a la hora de afrontar la puesta en escena.

En nuestra búsqueda encontramos un apasionante episodio real que de inmediato capturó nuestra imaginación. El caso del pesquero Fausto, un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo. Pese al formidable despliegue aéreo y naval que se organizó para buscar el navío, pese a que éste apareció de forma fortuita en dos ocasiones, el Fausto volvió a desaparecer en altamar de manera aún más misteriosa, en medio de los rumores de un rocambolesco secuestro o una posible huida a Venezuela en un tiempo en el que la emigración a aquel país era la salida natural a una desesperada situación de pobreza.

Contado desde el punto de vista de las mujeres de aquellos cuatro tripulantes, el episodio del Fausto, trasciende lo local al abordar temas como la espera, la esperanza o la imposibilidad de conocer la verdad sobre tantos episodios de la vida, además de, por supuesto, el amor.

Para el desarrollo textual de la obra ha habido un amplio trabajo de investigación documental, así como de entrevistas a algunas de las protagonistas y a testigos directos de la tragedia, hasta conformar un espectáculo a medio camino entre el teatro documento, y el metateatro, en el que conviven lo poético, lo ritual y lo descarnado.





Críticas. Extractos 04

Jordi Solsona



https://www.facebook.com/CANARIMUNDI?ref=br_rs

Los Realejos. Teatro Cine. 20/10/18

...“Y ‘Delirium’ lo que hace es puro arte. Tanto, que no sé qué destacar primero, si el soberbio texto, si la maestría para llevarlo a escena, o el virtuosismo del elenco de actrices. Me quedo con todas. Por eso fue que la noche resultó tan y tan magnífica.”

‘Delirium’ elige exquisitamente dónde posar su mirada. Luego le echa oficio... y ese aderezo de magia reservado a muy pocas compañías.

¡Qué elenco de actrices! ¡Qué trabajo el suyo! Cómo lo dicen, cómo se mueven, cómo lo viven. Cómo saben hacer de la realidad una obra de arte sin grandes aspavientos...

Es muy difícil alcanzar la sencillez con que lo hace todo ‘Delirium’...

Qué bueno que exista ‘Delirium’ y Antonio Tabares... capaces de convertir, una noche cualquiera, en una mágica noche.

Salvador García Llanos



https://www.eldiario.es/canariasahora/canariasopina/Fausto-misterio-perfecto_6_829827024.html

Festival Periplo. Diario.es 28/10/2018

...La sala Timanfaya llena. El resultado es excelente... tratado con virtuosismo teatral poético y descarnado.

Celia García



<http://enplatea.com/?p=19270>

EnPlatea. 06/11/2018

Aun emocionada tras ver Proyecto fausto... Enormes Irene, Lioba, Carmen y Soraya.

Deliciosa interpretación colectiva... Logran transmitir esa zozobra que conlleva el esperar y no saber...

Nosotros también tuvimos ese nudo en el estómago y... también sentimos el dolor punzante en el corazón...

También se nos iluminaron los ojos cuando sentimos que habían avistado al Fausto...

Al arrancar el aplauso final, hubo lágrimas en ambos lados de la sala. Y es que todos sentimos la pérdida...

Prensa 05



EN BREVES

"Proyecto Fausto", un montaje de Delirium

Obra del dramaturgo palmero Antonio Tabares, la compañía Delirium Teatro lleva a escena "Proyecto Fausto", la historia de un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en altamar hasta tres veces, contada a través de la voz de cuatro mujeres, condenadas a la soledad del que espera, a la angustia de no conocer nunca la verdad, al dolor de la pérdida. Las mujeres del Fausto. Un sentimiento trágico y universal, que en la actualidad están viviendo tantos seres humanos.

• Representación: viernes, 6, y sábado, 7.
• Lugar: Auditorio Capitol de Tacoronte.
• Hora: 20:30.

Cartel de presentación de la obra. CEDIA

'Dulces bestias' triunfa en los Réplica como mejor espectáculo

La pieza de danza contemporánea de Alicia obtiene cinco premios. **Proceso**
Fausto se alza con otras cinco distinciones

LA PROVINCIA / DLP

La pieza de danza contemporánea 'Dulces bestias' de Alicia, ha triunfado en los premios Réplica de la Provincia de Huelva, obteniendo cinco distinciones. El espectáculo, que se presentó el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva, fue el ganador en su categoría de danza contemporánea. Además, obtuvo el premio de mejor espectáculo, el de mejor música, el de mejor escenografía y el de mejor iluminación.

El jurado estuvo formado por los miembros de la jurado de los premios Réplica de la Provincia de Huelva, que se celebró el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva. El jurado estuvo formado por los miembros de la jurado de los premios Réplica de la Provincia de Huelva, que se celebró el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva. El jurado estuvo formado por los miembros de la jurado de los premios Réplica de la Provincia de Huelva, que se celebró el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva.



La experta en filología Carmen Márquez recibe el premio de Honor a su trayectoria

Recebe el premio de honor a su trayectoria por su labor de investigación filológica y su labor de difusión de la cultura clásica.

La experta en filología Carmen Márquez recibe el premio de Honor a su trayectoria por su labor de investigación filológica y su labor de difusión de la cultura clásica. La ceremonia se celebró el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva.

LA PROVINCIA

La compañía Delirium Teatro, dirigida por Antonio Tabares, ha sido galardonada con el premio de mejor espectáculo de danza contemporánea en los premios Réplica de la Provincia de Huelva. El jurado estuvo formado por los miembros de la jurado de los premios Réplica de la Provincia de Huelva, que se celebró el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva.



La ceremonia de entrega de premios por la realización en el Auditorio Capitol de Tacoronte.

"Dulces bestias" conquista de los once Premios Réplica

La obra de danza contemporánea 'Dulces bestias' de Alicia, ha triunfado en los once premios Réplica de la Provincia de Huelva, obteniendo cinco distinciones. El espectáculo, que se presentó el pasado fin de semana en el Auditorio de Huelva, fue el ganador en su categoría de danza contemporánea. Además, obtuvo el premio de mejor espectáculo, el de mejor música, el de mejor escenografía y el de mejor iluminación.



Las 'otras' víctimas de la tragedia del Fausto

Antonio Tabares lleva su nueva obra, que llevará a escena la compañía Delirium, en la visión de las mujeres de los tripulantes que desaparecieron en el barco hace 50 años.



Tweets

Tweets y respuestas

Multimedia

Retwitteado por ti

Celia GB @breadburner2010 · 27 oct.

Aún emocionada tras ver #ProyectoFausto de #AntonioTabares en el @TeatroTinafaya. Mucho más que un proyecto. Una apuesta muy personal de @DeliriumTeatro como parte del @FestivalPeriplo. Enormes Irene, Lioba, Carmen y Soraya sobre el escenario. Pronto crítica en @EnPlatea



Equipo 06

Autor

Antonio Tabares

Actrices

Irene Álvarez

Lioba Herrera

Carmen Hernández

Soraya González del Rosario

Acordeonista

Pablo González Pérez

Ambientación Musical y Edición

Fabián Yanes

Diseño Gráfico

John P. Cruz

Diseño de Iluminación

Grace Morales

Administración

Alicia Acosta Mora

Ayte. Dirección

Nuria Dionis

Espacio Escénico y Dirección

Severiano García Noda



Contacto 07

deliriumteatro
34 años de teatro 1985 - 2019

info@deliriumteatro.com
www.deliriumteatro.com
+34 629 514 266
+34 922 572 232



Distribuidora
Mikal Rodriguez
info@mikalimpulsocultural.com
+34 609 862 217



PROYECTO
FAUSTO
de Antonio Tabares


Excmo. Ayuntamiento
de la Ciudad de Tacoronte

deliriumteatro
35 años de teatro 1985 - 2020

info@deliriumteatro.com
www.deliriumteatro.com
+34 629 514 266
+34 922 572 232