

FÁBULA DEL

TOPO

EL MURCIÉLAGO Y LA MUSARAÑA

de Miguel Ángel Martínez



deliriumteatro

35 años

SINOPSIS

Fábula del Topo, el murciélago y la musaraña, nos cuenta las vicisitudes que vivió junto a su familia **Pedro Perdomo Pérez**, vocal en la Casa del Pueblo de Las Palmas de Gran Canaria en los primeros momentos del golpe militar de 1936, donde se convierte primero en objetivo, luego en prófugo y, finalmente, en topo de la represión franquista. Tras **33 años escondido** en La Isleta, en casa de dos de sus hermanas y amparado por una amnistía, *resucita* para el mundo en los albores de la Transición.



**Pedro Perdomo, un topo del franquismo escondido durante 33 años tras el golpe militar del 36.*

**Un recorrido por más de ochenta años de la historia española. Desde el inicio de la guerra civil hasta nuestros días.*

**Un juego poético documental con cuatro actores que interpretan a más de catorce personajes.*

**Emotiva, sarcástica, actual, necesaria...*



RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS 2020

2 PREMIOS RÉPLICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CANARIAS 2020

mejor autoría original canaria, mejor interpretación

5 NOMINACIONES, PREMIOS RÉPLICA 2020

mejor espectáculo de teatro, mejor dirección, mejor interpretación, mejor espacio sonoro, mejor autoría original canaria

FESTIVAL INTERNACIONAL PROGRESISTA DE CARACAS

INVIATADOS en agosto de 2022

TRAYECTORIA. (INFORMACIÓN AMPLIADA ULTIMAS PÁGINAS)

Delirium con sus 37 AÑOS de historia, es una de las compañías más prestigiosas de Canarias.

Ha realizado 29 producciones, participando en eventos, muestras y festivales nacionales e internacionales: Muestra Escénica Iberoamericana, Tres Continentes, Festival Mueca y Máscara entre otros y en diferentes ediciones de Mapas en Canarias.

Ha mostrados su trabajo en Rivadavia, Fest de Sevilla, Asturias, Ferias de Huesca y Palma del Río, La Rioja, Badajoz, Gijón, Mérida, los Festivales de Teatro Clásicos de Almagro y Cáceres, País Vasco, Palencia. Muestra de las Autonomías, Fest de Otoño, Sala Cuarta Pared, Ensayo 100, Teatro Arenal en Madrid.

Fuera de España en Portugal, Cuba, Cabo Verde, Argentina, Colombia y Túnez.

SCHNEIDER, LA MUERTE Y LA DONCELLA, QUIJOTE, TIC TAC, EL LABERINTO, UN CULO ANDA SUELTO, CANARIAS, LA KONKISTA DE CANARIAS, EL ENFERMO IMAGINARIO, BERNARDA ALBA, LA PUNTA DEL ICEBERG, son algunos de los espectáculos realizados desde en su larga trayectoria.

Otros Premios: Réplica en 2015, 2014, 2011, 2009. En Fest. Otoño Azul (Argentina), Fetén, Arcipreste de Hita. Nominaciones Premio Max: 2011, 2009, 2002.

Cada año recorre la región participando de los diversos Circuitos de Artes Escénicas de Canarias.

Destacamos con sus espectáculos en gira:

Último estreno en 2021 **LA BUENA VECINDAD** de Antonio Tabares.

FÁBULA DEL TOPO de Miguel Ángel Martínez:

Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios 2020.

2 Premios, 5 Nominaciones: Premios RÉPLICA 2020.

ARIZONA de Juan Carlos Rubio:

Nominada mejor espectáculo del año: Premios RÉPLICA 2019.

PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares:

Recomendado por REDELAE, Red Eurolatinoamericana 2020.

Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios 2019.

5 Premios RÉPLICA 2018



DATOS DE LA OBRA

ESTRENO:

Previsto para abril de 2020 y después de dos aplazamientos, se estrenó el 11 de septiembre en el Teatro Leal de La Laguna.

MÚSICA ORIGINAL creada interpretada y dirigida por Carlos Oramas, con su grupo de música barroca, especialista en instrumentos antiguos y profesor en los conservatorios de Tenerife y Gran Canaria.

DURACIÓN:

80 MIN

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR

Miguel Ángel Martínez

INTÉRPRETES

César Yanes

Leandro González

Soraya González del Rosario

Severiano García Noda

DIRECTOR MUSICAL

Carlos Oramas

GRABACIÓN MÚSICOS

Goretti Peña - Piano

Adrián Linares - Violín barroco

Diego Pérez - Violonchelo barroco

Pablo Arias - Programaciones

Carlos Oramas - Tiorba y guitarras antiguas

DISEÑADORA DE ILUMINACIÓN **Grace Morales**

DISEÑADOR DE VESTUARIO **Héctor León León**

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL **Recursos Producciones**

COMUNICACIÓN **Sara Vega**

DISEÑO GRÁFICO **John P. Cruz**

DISEÑO SONORO **Fabián Yánes**

ADMINISTRACIÓN **Berta Miravalls**

PRODUCCIÓN **Soraya González del Rosario**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Iratxe Menalbert**

DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO **Severiano García**



GALERÍA FOTOGRÁFICA



ALGUNAS CRÍTICAS Y OPINIONES

“Atónito estoy por el despliegue actoral del elenco. Inmensa ella, como siempre; e inmensos los tres actores. (...) Siempre acertados, siempre en el lugar exacto, sin estridencias, con temple y maestría. Atónito e impactado, también, por la escenografía y la coreografía que desplegaron en escena.

De lo mínimo, lo máximo, explotando cada objeto, cada detalle para mostrar lo que es el Teatro, así, en mayúsculas.”

Jordi Solsona, escritor

“La crudeza, el vacío existencial y la oscuridad que rodea la historia es contada a través de una “fábula” repleta de una simbología que impacta como entenece y que Delirium ha sabido exprimir hasta sus últimas consecuencias, logrando así que el texto se eleve sobre las tablas.

La dirección de Severiano García brilla por su excelente labor en el espacio escénico.

Un excelente trabajo en equipo, arropado por la ovación de un público en pie, que confirma que estamos ante una de las obras canarias del año (...)”

Arturo Padrón. MardTeatro.com

“Delirium Teatro suma con ésta, otra puesta en escena excelente y digna del alto nivel que ha mantenido durante los 35 años de su trayectoria.”

Celia García. EnPlatea.com

“La historia de Pedro Perdomo el topo de la Isleta, que nos eriza la piel, nos encoje el alma, nos hace sonreír...”

Lis K León Pérez, Profesora de la Universidad de La laguna

Delirium Teatro siempre sabe sorprendernos, da un paso más, se atreve, osa, arriesga, convence...

Verónica Galán, periodista

¡Brutal!...Qué gran dirección de Severiano García. Una obra dura, profunda, sarcástica, emotiva y de actualidad...

Pablo Marín Carbajal, escritor



LA COMPAÑÍA Delirium Teatro 1985 – 2021. 36 AÑOS DE TEATO

Ha realizado 28 producciones, participando en eventos, muestras y festivales nacionales e internacionales.

2021

En marzo con PROYECTO FAUSTO en la programación de la 44 Edición de las Jornadas de Teatro de **Eibar**.

2020 *35 Aniversario.*

FÁBULA DEL TOPO: **Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios,**

2 Premios y 5 Nominaciones, Premios RÉPLICA 2020

PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares

Recomendado por REDELAE, Red Euro-Latinoamericana de Artes Escénicas.

Estreno en septiembre FÁBULA DEL TOPO EL MURCIÉLAGO Y LA MUSARAÑA de Miguel Ángel Martínez.

2019

PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares, **Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.**

Octubre, PROYECTO FAUSTO, en la programación del Teatro del Bosque a través del programa **PLATEA** del INAEM, **Móstoles. Madrid.**

ARIZONA nominada Mejor Espectáculo del año. **Premios Réplica 2019. Tenerife.**

Septiembre, PROYECTO FAUSTO en el Teatro Olimpia dentro de la **33 Feria Internacional de Huesca 2019.**

Julio, PROYECTO FAUSTO, seleccionado para ser presentado en el Teatro Guimerá en **MAPAS 2019.**

Tenerife.

Abril, estreno de ARIZONA de Juan Carlos Rubio

en la **Primera Muestra Escénica**

Iberoamericana. El Sauzal, **Tenerife.**

2018

PROYECTO FAUSTO obtiene **5 Premios Réplica**, Mejor autor, Mejor dirección, Mejor espacio escénico, Mejor iluminación, Mejor actriz.

PROYECTO FAUSTO entra a formar parte del programa **PLATEA 2018.** Programa Estatal de Artes Escénicas del INAEM.

Julio, estreno de PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares, en el Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**

En marzo con QUIJOTE AVENTURAS en 24 heures non stop de théâtre du Kef, **Tunez.**

Después de **40 funciones, 20 de ellas realizadas con 11 bandas musicales** de municipios diferentes, despedida en enero de BERNARDA ALBA con la XOVE BANDA DE NARÓN, **Galicia.**

2017 En octubre LA PUNTA DEL ICEBERG en el Fest. Internacional de Manizales. **Colombia.**



PUNTA DEL ICEBERG en MAPAS 2017, Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur. **Tenerife.**

2015 Estreno en Noviembre de QUIJOTE AVENTURAS, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**

Celebración de nuestro **30 Aniversario** con el estreno de BERNARDA ALBA, con la Agrupación Musical Banda Sta. Cecilia en el Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**

Premio Réplica 2014, Mejor Espectáculo y Mejor Iluminación por EL ENFERMO IMAGINARIO, Molière. **Canarias.**

2014 EL ENFERMO IMAGINARIO en el 37 Festival Internacional de Teatro Clásico de **Almagro.**

EL ENFERMO IMAGINARIO en el 25 Festival Internacional de Teatro Clásico de **Cáceres.**

2013 Estreno de EL ENFERMO IMAGINARIO, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**

2012 Estreno de LA PUNTA DEL ICEBERG, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**

2011 UN CULO ANDA SUELTO *Nominación Premio Max Revelación 2011.* Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España.**

UN CULO ANDA SUELTO Mes y medio en el Teatro Arenal de **Madrid.**

UN CULO ANDA SUELTO *Premio Réplica 2011 al Mejor Espectáculo y Premio Réplica 2011 Mejor Actor.* **Canarias.**

UN CULO ANDA SUELTO, en el feSt Festival escénico internacional de **Sevilla.**

En el XXIV Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes, **Gran Canaria.**

UN CULO ANDA SUELTO, en el XII Otoño Azul Festival de Teatro Internacional: *Primer Premio al Mejor Espectáculo, Primer Premio al Mejor actor y Tercer Premio del público al Mejor Actor.* **Argentina.**

Festival Internacional de Teatro Mindelact, **Cabo Verde.**

2010 Por el 25 ANIVERSARIO de Delirium Teatro estreno de, UN CULO ANDA SUELTO...

Medalla de Plata Excmo. Ayto. de Tacoronte, por su trayectoria profesional. **Tenerife.**

Premio Perenquén concedido por la Sdad. Cultural Tagoro por su trayectoria profesional. **Tenerife.**

CANARIAS, Incluido en la programación de Cajastur, Mieres, **Asturias.**

2009 LA KONKISTA DE CANARIAS 1ª edición *Premio Replica 2009 Mejor Autoría Teatral y Mejor Dirección.* **Canarias.**

CANARIAS *Nominación Premio Max Revelación 2009.* Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España.**

CANARIAS Estreno en Madrid, Sala Tis. **Madrid.**

2008 CANARIAS, XXV Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río, **Córdoba.**



EL LABERINTO, XI Muestra de Teatro de las Autonomías en el Círculo de Bellas Artes de **Madrid**.

2005 Premio Isla por su trayectoria profesional, concedido por el periódico La Opinión. **Tenerife**.

2002 FOOTIN, *Nominación Premio Max Revelación*. Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España**.

2001 QUIJOTE en el Evento La Huella de España en La Habana, **Cuba**.

QUIJOTE en la Muestra de Teatro de las Autonomías en el Círculo de Bellas Artes, **Madrid**.

QUIJOTE *Premio Especial del Público* en el XXIII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, **Guadalajara**.

QUIJOTE *Premio al Mejor Vestuario y Caracterización* en la Feria Europea de Teatro **Fetén de Gijón**.

2000 Estreno QUIJOTE.

1998 LA MUERTE Y LA DONCELLA, Finalista Certamen Nacional Garnacha de **Haro, Rioja**.

SCHNEIDER, en el Festival Argentaria de **Madrid**.

1997 SCHNEIDER, *Primer Premio* de monólogos. **Tenerife**.

1996 LA TRABA, en la Mostra Internacional do Teatro de Rivadavia, **Ourense**.

1993 EL CAMINO MÁS DURO, en el Festival de Otoño de **Madrid**.

EL CAMINO MÁS DURO, en el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de **Badajoz**.

1989 Con DELIRIUM: Dos meses en cartel en la sala Ensayo 100. **Madrid**.

En el II Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes, **Gran Canaria**.

1998 Aben la primera Sala de Teatro alternativo de Canarias y durante cuatro temporadas: el **Teatro Minik**.

1987 DELIRIUM Representa a España en el IV Festival Do Joven Teatro en Oporto, **Portugal**.

DELIRIUM en el Festival de Teatro de la Universidad Complutense de **Madrid**.

1986 DELIRIUM Representa a Canarias en el Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo, **Mérida**.

DELIRIUM Primer Premio en el Encuentro Regional de Teatro Contemporáneo para Jóvenes, **Canarias**

1985 Creación del espectáculo DELIRIUM de Severiano García de donde tomó el mismo nombre para formar la compañía Delirium Teatro.

GILBERT O SULLIVAN, EL CONFERENCISTA, TONGA TONGA, LA MUERTE Y LA DONCELLA son sus primeros montajes durante los primeros años.



deliriumteatro

+34 922 57 22 32 / +34 629 51 42 66

www.deliriumteatro.com / info@deliriumteatro.com

RÉPLICA, ASOCIACIÓN CANARIA DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS

